

# OVEREENKOMST INZAKE DE SCHENKING VAN AUDIOVISUELE DOCUMENTEN IN HET KADER VAN DE INZAMELING VAN DOCUMENTEN IN VERBAND MET DE COVID-19-CRISIS

TUSSEN **De heer/mevrouw .....**woonachtig te .....

Wettelijk vertegenwoordiger van de minderjarige .....

Hierna "de Ondergetekende" genoemd

EN **De Stad Brussel**, vertegenwoordigd door haar College van Burgemeester en Schepenen, namens hetwelk mevrouw Delphine Houba, Schepenen van Cultuur, Toerisme en Grote Evenementen, en de heer Luc Symoens, gemeentesecretaris van de Stad Brussel, handelen overeenkomstig de beslissing van de gemeenteraad van .....

Hierna "de Stad" genoemd

Deze overeenkomst is gesloten onder de ontbindende voorwaarde van de schorsing en/of nietigverklaring van de beraadslaging van de Gemeenteraad die deze overeenkomst goedkeurt, door de voogdijautoriteit waarvan de Stad afhangt.

## Voorwoord

De Archiefdienst van de Stad Brussel doet een oproep aan het publiek met het oog op het bewaren van getuigenissen van de bevolking tijdens de uitgevaardigde lockdown-periodes in de 'coronaviruscrisis'.

De Ondergetekende/XXXX heeft in het kader van deze oproep een audio- of audiovisuele opname gemaakt en heeft beslist om deze over te dragen aan de Stad Brussel zodat deze door de Archiefdienst blijvend kan worden bewaard.

\* \* \*

## Artikel 1 – Voorwerp

De ondergetekende/XXXX verbindt zich ertoe de gemaakte audio- of audiovisuele opname kosteloos af te staan aan de Stad.

De audio- of audiovisuele opname wordt bezorgd op een dvd, externe harde schijf, USB-stick, of via een dienst voor bestandsoverdracht op het adres [archieff@brucity.be](mailto:archieff@brucity.be), in MP4-formaat met hoge definitie, of MKV- of MOV-formaat, uiterlijk 15 dagen na de ondertekening van deze overeenkomst.

## Artikel 2 – Reikwijdte van de overdracht van rechten

Via deze overeenkomst geeft de Ondergetekende, of zijn of haar rechthebbenden, de Stad toestemming om de in artikel 1 bedoelde audio- of audiovisuele opname zonder enig voorbehoud te gebruiken. De Ondergetekende kan de kopieën van de audio- of audiovisuele opname in zijn of haar bezit vrijelijk gebruiken.

De Ondergetekende geeft hierbij de toestemming aan de Stad om de audio- of audiovisuele opname vast te leggen, te reproduceren, te verspreiden, aan het publiek te communiceren en te wijzigen, met om het even welk technisch middel.

De audio- of audiovisuele opname kan met name geheel of gedeeltelijk worden gereproduceerd, op ongeacht welke drager en in ongeacht welk tot op heden al dan niet bekend formaat (bijvoorbeeld: film, papier, digitale elektronica, internet, audiovisueel, magnetisch, textiel, plastic, enz.), met name in het kader van uitgaven, persberichten, tentoonstellingen, conferenties, enz., eventueel geïntegreerd in of toegevoegd aan enig ander werk van welke aard dan ook (met name multimedia, tekst, fotografie, tekeningen, illustraties, schilderijen, filmpjes, activiteiten, enz.). Al deze dragers kunnen verspreid, uitgeleend, verhuurd, geschonken en verkocht worden.

De Stad mag in geen geval aan een derde de toestemming geven om de audio- of audiovisuele opname met winstoogmerk te gebruiken.

De Stad kan de audio- of audiovisuele opname, direct of indirect, aan het publiek communiceren of weergeven, via alle communicatievormen: kabel, televisie, satelliet, computer- en digitale netwerken, enz. Deze lijst is niet exhaustief, Ondergetekende geeft de Stad de toestemming om de audio- of audiovisuele opname zonder beperking te gebruiken.

De audio- of audiovisuele opname kan worden bijgesneden, bewerkt of gewijzigd naar goeddunken van de Stad.

De audio- of audiovisuele opname kan rechtstreeks door de Stad of door een derde van haar keuze worden gebruikt.

Door dit vakje aan te kruisen verzoekt de Ondergetekende uitdrukkelijk om een beperking van de reikwijdte van de overdracht van de in artikel 2 bedoelde rechten, zodat de audio- of audiovisuele opname niet kan worden verspreid op het internet (website van de Stad, van de Archiefdienst of andere websites) en niet kan worden verspreid via op dit moment al dan niet bekende sociale netwerken.

### **Artikel 3 – Tegenprestatie**

De Ondergetekende kan de kopieën van de audio- of audiovisuele opname in zijn of haar bezit gebruiken voor eigen tentoonstellingen of exploitatie, maar ook ter reproductie, zonder dat hij of zij daarvoor aan de Stad een reproductie- of gebruiksvergoeding moet betalen.

### **Artikel 4 – Naamsvermelding**

De Stad vermeldt op leesbare wijze "© [naam en voornaam van de Ondergetekende/XXXX]" bij het gebruik van de audio- of audiovisuele opname, of in het colofon indien van toepassing, overeenkomstig de gangbare praktijk.

De Ondergetekende stemt ermee in dat de audio- of audiovisuele opname naar goeddunken van de Stad aan het publiek kan worden verspreid.

### **Artikel 5 – Garanties**

De Ondergetekende verklaart dat de audio- of audiovisuele opname is gemaakt met inachtneming van de rechten van derden, in het bijzonder de beeldrechten en intellectuele-eigendomsrechten.

Hij of zij vrijwaart de Stad tegen elke aanspraak van derden wegens inbreuk op hun rechten door de genoemde audio- of audiovisuele opname.

## **Artikel 6 – Toepasselijk recht en bevoegde rechtbanken**

In geval van een geschil met betrekking tot de interpretatie of de uitvoering van de overeenkomst zijn uitsluitend de rechtbanken van Brussel bevoegd.

Gedaan te Brussel op .....

In twee exemplaren, waarbij elke partij bevestigt het hare ontvangen te hebben.

Delphine Houba  
Schepen van Cultuur  
Toerisme en Grote Evenementen

Luc Symoens  
Stadssecretaris

.....  
de Ondergetekende